

## **PROGRAMA DE EINDA, ESPACIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL NIÑO EN EL DISCURSO ANALÍTICO, PARA LA DHH-NRC.(2020-21).**

Este curso 2020-21 vamos a seguir con el tema elegido el año pasado siguiendo las directrices del Cereda. “¿Qué significa hoy asumir una posición sexuada?”.

Desde el psicoanálisis, siempre ha estado presente la cuestión de cómo se adviene a una posición sexuada y ¿cómo se inscribe en su subjetividad?.

En la clínica, seguimos observando, como esta asunción del ser hablante como ser sexuado es siempre sintomática, implica malestares, incertidumbres.....

En este curso 2020-21, vamos a seguir tratando de intentar elucidar en cada caso, cómo son esos avatares y cómo le va a cada sujeto en particular. Para ello, le seguimos dando una importancia central a la presentación de viñetas clínicas en el espacio, teniendo en cuenta las referencias teóricas que sustentan nuestra práctica.

Este año, debido a la situación sanitaria que atraviesa el país, decidimos realizar las reuniones con un formato mixto, es decir presencial y virtual. Hasta el mes pasado, la experiencia funcionó. Actualmente hemos tenido que adoptar exclusivamente el formato virtual. Dado que Einda es un espacio especialmente clínico y con el único objetivo de preservar esa clínica, adoptamos la decisión de mantener el espacio para los participantes de Einda.

### **Calendario de presentaciones**

**21 de octubre,** elaboración del programa y presentación del tema a cargo de Carolina Martini,

“La sexuación del niño: un ciclo de saber-goce”.

**18 de noviembre,** dos presentaciones teóricas.

“La feminidad” en Freud, Nuevas lecciones introductorias, a cargo de Javier Porro.

Piezas sueltas, Miller, cap 5, apart. “El padre que nombra”, Isabel Soro.

**16 de diciembre,** Cecilia Fuentes y Elvira Tabenero abordarán el caso Juanito. Con Freud y Lacan respectivamente.

**20 de enero,** presentación de viñeta clínica a cargo de Graciela Reolón “La larga Metamorfosis de Joan, hasta Joan el alfarero”.

**17 de febrero,** presentación de viñeta clínica a cargo de Miguel Ángel Vázquez,

“Recortes de la letra en el discurso común en la clínica con sujetos Autistas: localizar, leer”.

**17 de marzo** viñeta clínica a cargo de Micaela Gil, “Los aforismos del Otro libre y sus posibles incidencias en la sexuación”.

**21 de abril,** presentación a cargo de Viviana Rodríguez, “El ser sexuado, un Malentendido”.

**19 de mayo,** viñeta clínica, Hamlet Afonso.

**16 de junio,** valoración y cierre del curso.

### **Bibliografía de referencia.**

-Freud, S. “Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos” (1925).

-Freud, S. Nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis. “La feminidad” (1932).

-Freud, S. Esquema del psicoanálisis (1938-40). “El desarrollo de la función sexual”.

-J. Lacan, Seminario IV “La relación de objeto”.

-“Elecciones del sexo”, de la norma a la invención. Material trabajado en la XIII Jornadas de la ELP en Madrid.

-“El agujero negro de la diferencia sexual”, por Marie Hélène Brousse (Referencia del Cereda).

-“Cuatro perspectivas sobre la diferencia sexual”, por Daniel Roy. (Referencia del Cereda).

-“El niño y el saber”, J.A.Miller. En carretel nº 11.

-“Sobre la nominación”. Eric Laurent. Discurso de investidura Honoris Causa en la universidad de Córdoba, Argentina. En youtube.

-J.A.Miller. Seminario “Piezas sueltas”, cap 5, apartado “El padre que nombra”.

-Zappeur, publicación de la DHH-NRC.

13 de febrero de 2021

Responsable, Miguel Ángel Vázquez. mavazque@cop.es

Coordinadora, Isabel Soro. isabelsoroboliches@gmail.com

